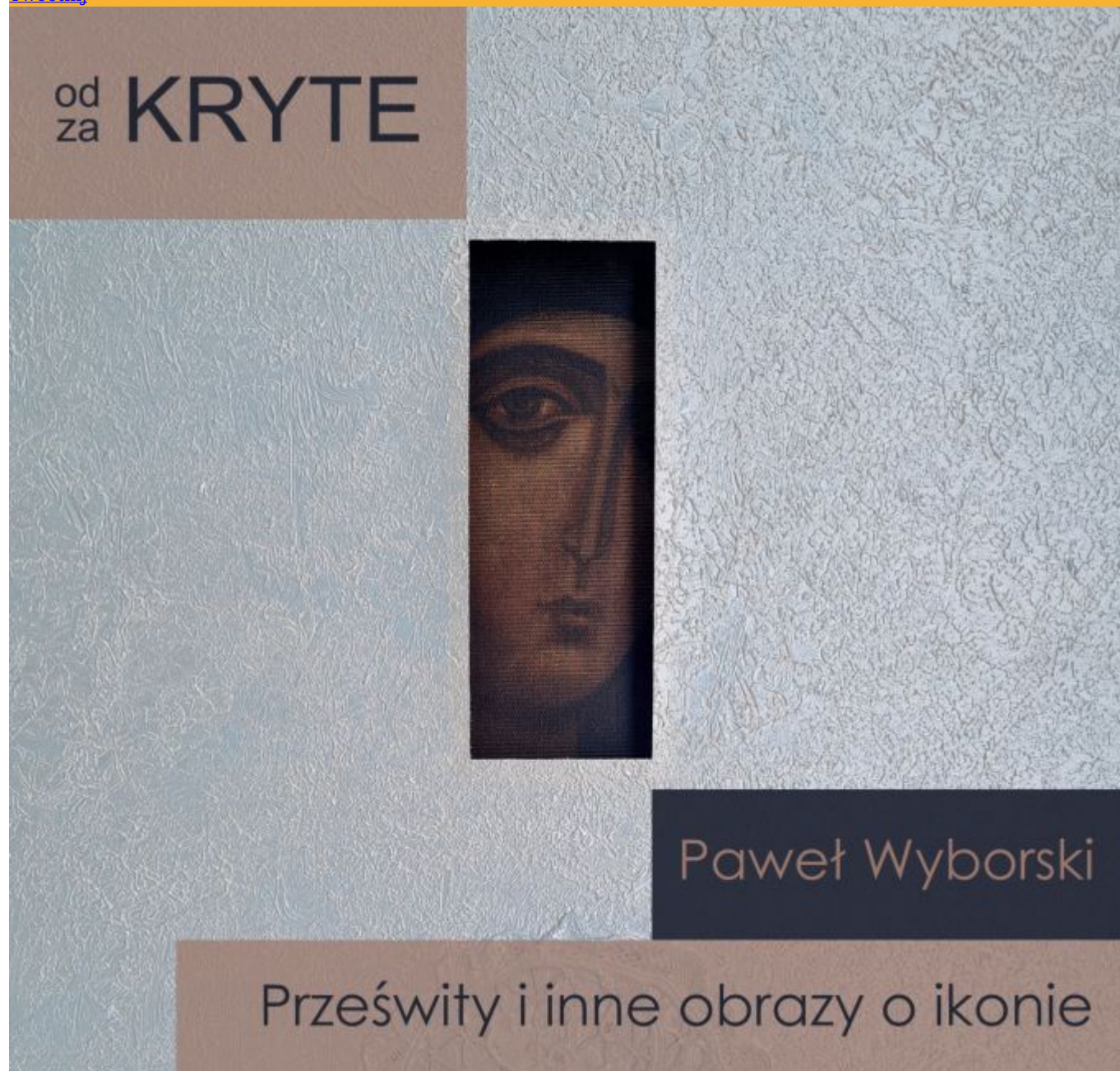


Odkryte/zakryte. Prześwity i inne obrazy o ikonie Pawła Wyborskiego

[Tweetnij](#)



Co? Odkryte/zakryte. Prześwity i inne obrazy o ikonie Pawła Wyborskiego

Kategoria: [Muzealne](#)

Gdzie? Muzeum

Dodano: 5.01.2022

Kiedy? 14.01.2022 Godz. 18:00

Przez: #Gru

W piątek, 14 stycznia o godzinie 18.00, zapraszamy Państwa na pierwszy w 2022 roku wernisaż - "Odkryte/zakryte. Prześwity i inne obrazy o ikonie Pawła Wyborskiego". Podczas wernisażu z koncertem kolęd

prawosławnych wystąpi chór Cantores Graudentes.

Na wydarzenie obowiązuje wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek, które będzie można odebrać w Kasie Muzeum (ul. Wodna 3/5) od wtorku 11 stycznia 2022 r., w godzinach pracy instytucji.

Wystawa „Odkryte/zakryte. Prześwity i inne obrazy o ikonie Pawła Wyborskiego” przybliży fenomen funkcjonowania ikony w kulturze wizualnej. Jej estetyka staje się bezpośrednim źródłem inspiracji związanego z Gdańskiem malarza, a jego twórczość przestrzenią artystycznej polemiki, gry konwencją, będącą przemyślaną strategią artystyczną, jak i drogą wiodącą poza dwuwymiarową płaszczyznę obrazu. Malarstwo Pawła Wyborskiego odnosi się do tego, co w ikonie nieuchwytnie, niewidoczne, przy jednoczesnym zaakcentowaniu jej materialnej wartości, wyrażonej w tkance malarskiej. Poprzez przesłonięcie pewnych elementów wizerunku, artysta wydobywa jego esencję. To malarska opowieść o osobliwym braku, który budząc tęsknotę, odkrywa dodatkowe sensory. To także złożona narracja o duchowości, jak i materii - w równym stopniu abstrakcyjna, co konkretna, choć transparentna w swej istocie. Jak zauważył sam artysta: „Osobliwą esencją ikony jest jej okiennosc albo inaczej: prześwitywalność. Cecha ta implikuje naprowadzanie spojrzenia i jego kadrowanie, a jednocześnie odsłanianie i zasłanianie czegoś, ku czemu prowadzi. W okiennosci jest zatem zawarty prześwit. Bo ikona sama w sobie zawsze jest prześwitem”.

Paweł Wyborski - malarz i socjolog kultury. Urodził się w 1975 roku w Starogardzie Gdańskim. Rysunek i malarstwo zajmowały go już od najmłodszych lat. Na początku lat 90. swój talent plastyczny rozwijał pod kierunkiem Anny Królikiewicz, obecnie profesor ASP w Gdańsku. W 1999 roku został absolwentem socjologii kultury na Uniwersytecie Gdańskim. Podjął również studia doktoranckie w Instytucie Socjologii UAM w Poznaniu w Zakładzie Badań Kultury Materialnej i Wizualnej. Interesuje się zagadnieniami związanymi z ludzką duchowością i religijnością, estetyzacją praktyk społecznych i przemian konsumpcji. Tym też aspektem poświęcił kilka artykułów i publikacji. Od 1998 roku regularnie wystawia swoje malarskie prace na licznych ekspozycjach w kraju i za granicą. Do tej pory zrealizował blisko sześćdziesiąt wystaw indywidualnych m.in. w Stanach Zjednoczonych, Holandii i Belgii. Brał także udział w kilkunastu wystawach zbiorowych: w Danii, Belgii, Francji, Stanach Zjednoczonych, Włoszech, Hiszpanii, Kazachstanie i w Polsce. Jest wielokrotnym laureatem stypendium kulturalnego Miasta Gdańska oraz stypendium kulturalnego Prezydenta Starogardu Gdańskiego. W 2020 roku został finalistą konkursowej wystawy „Beyond the Frame” w londyńskiej Orleans House Gallery. W tym samym roku brał udział w międzynarodowym projekcie „Nowa Ikona”, realizowanym przez warszawską Galerię Bohema przy wsparciu MKiDN. Od 2021 roku jest uczestnikiem grupy twórczej „Międzynarodowe Warsztaty Ikonopisów w Nowicy”. Porusza się głównie w ramach tradycyjnej laserunkowej techniki olejnej, czerpiąc inspirację z estetyki ikony. Mieszka w Gdańsku.

www.facebook.com/PawelWyborskiArt

Instagram: [pawelwyborski_art](https://www.instagram.com/pawelwyborski_art)

Chór CANTORES GRAUDENTES powstał w 2020 roku z inicjatywy dyrygenta, chórmistrza Michała Rajewskiego. Zespół tworzą grudziądzcy licealiści, studenci oraz osoby pracujące, których łączy miłość do śpiewu chóralnego.

Wystawa prezentowana będzie w Gmachu Głównym Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu w okresie 14 stycznia - 13 marca 2022 r.

Data 05/01/2022