

# Pociąg do miasta.

[Tweetnij](#)

**Wspaniali ludzie teatru! Nasz letni Festiwal "Pociąg do Miasta" otwiera się na gości! W drodze konkursu wyłonimy 3 twórców/grupy offowe, które na przełomie lipca i sierpnia wystąpią przed gdyńską publicznością na 4 edycji festiwalu.**

Organizowany od 2015 roku Letni Festiwal teatralny POCIĄG DO MIASTA na stałe wpisał się do kalendarza wakacyjnych imprez w Gdyni i z roku na rok przyciąga coraz większe rzesze miłośników sztuki. Sukces tego przedsięwzięcia skłonił nas - organizatorów - do tego, by powtórzyć je w rozszerzonej formule. Jego modyfikacja w stosunku do poprzednich edycji polega na tym, że tym razem otworzymy się na gości z innych teatrów offowych i nadamy festiwalowi temat/ hasło przewodnie - „Stacja Niepodległa”. Poza spektaklami z repertuaru Teatru Gdynia Główna, w drodze ogólnopolskiego konkursu wyłonimy 3 przedstawienia grane na deskach teatrów całej Polski, które gościnnie wystąpią przed gdyńską publicznością. Pozwoli to mieszkańcom na zapoznanie się z twórcami, ideami we współczesnym teatrze, poznanie różnych estetyk, a tym samym da lokalnej publiczności możliwość kontaktu z bieżącym życiem teatralnym i trendami nie tylko w Trójmieście. Zasada Festiwalu pozostanie niezmienna: 13 prezentacji teatralnych w ciągu siedmiu dni, a każdy dzień (oprócz ostatniego) to dwa dialogujące ze sobą spektakle, które łączy wspólny temat. Scena w przypadku POCIĄGU DO MIASTA to pojęcie umowne, zmienia się bowiem co chwila - tu wykorzystywany jest każdy skrawek przestrzeni. Gramy na podwórkach, tarasach, trawnikach, placach a każde z tych miejsc skradniemy na kilka dni i wypełnimy opowieścią! Wszystko jest na wyciągnięcie ręki, nie ma bariery sceny i nie trzeba mieć wiedzy o teatrze, żeby wczuć się w to, co chcemy powiedzieć. Poprzez prezentowanie żywej sztuki teatru w wybranych przestrzeniach w pobliżu centrum Miasta (plaża, ogródki kawiarniane, schody przed muzeum Miasta Gdyni, podwórza kamienic, place) i wyjście poza mury teatralne, dokonujemy zbliżenia i osobistego spotkania z widzem, odartego z konwencji anonimowej i zimnej obserwacji z ciemności, z teatralnego fotela. Szukamy sytuacji, które mogłyby zmienić skostniałe relacje między sceną pudełkową a publicznością, a także między sceną a aktorem. Zapraszamy na spotkanie, wspólny dialog, akt tworzenia wspólnej metafizyki w miejscu do tego nieprzeznaczonym.

W związku z nadchodzącą rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę, nasz Festiwal po raz pierwszy zyska przyświecające mu hasło przewodnie: „Stacja Niepodległa”. Na czas trwania Festiwalu Gdynia stanie się nie tylko miejscem prezentacji spektakli teatralnych, ale przede wszystkim przestrzenią wolnej wymiany poglądów i dyskusji na tematy związane ze współczesnością. Naszym celem jest doprowadzenie do spotkania artystów teatru, konfrontacja języków, stylów, estetyk i tematów ciągle jeszcze podzielonej Polski. Staramy się trzymać rękę na pulsie tych zmian, próbując poprzez teatr i w teatrze znaleźć odpowiedź na pytanie, w jakim świecie żyjemy i co może nas czekać w niedalekiej przyszłości.



**NA ZGŁOSZENIA CZEKAMY DO 30 KWIETNIA 2018.**

**Regulamin i formularz zgłoszeniowy można pobrać ze strony teatru pod linkiem:**

**<http://www.teatrgdyniaglowna.pl/aktualnosc/festiwal-pociag-do-miasta-konkurs-dla-teatrow-i-tworcow-offowych/>**

**link do wydarzenia na Facebooku:**

**<https://www.facebook.com/events/165230504062873/>**



**Filmy promocyjne z poprzednich wersji festiwalu:**

[https://www.youtube.com/watch?v=wnb2\\_ozfN3U](https://www.youtube.com/watch?v=wnb2_ozfN3U)

<https://www.youtube.com/watch?v=VCo3AKqcCDE>

Data 22/03/2018